

LOS ACEITUNEROS

Letra de
CALLEJÓN y TRIANO

Música de
MONREAL

Allegro

PIANO

Em B7 Em

B7 Em D7 G

B7 Em

Ma - re, yo ten - go un no - vio a - sei - tu -
Co - gien - do la a - sei - tu - na él me de -

B7



ne - ro
sí - a

que tie - ne va - re -
con pa - la - bri - tas



an - do mu - cho sa - le - ro.
dul - ses que me que - rí - a.




Cuan-do me ve me di - se: _____
Se a - ca - bó la fa - e - na _____

"Voy a mo - rir por tí".
y no lo he vuel - to a vé...




Ma - re, yo ten - go un no - vio a - sei - tu - ne - ro, a -
Co - gien - do la a - sei - tu - na él me de - sí - a que





sei - tu - ne - ro me gus - ta a mí.
se mo - rí - a por mi que - ré.

C Em B⁷ Em B⁷

Dad - le a la va - ra, _____ dad - le bien que las ver - des
Dad - le a la va - ra, _____ dad - le bien que las ver - des

son las más ca - ras _____ y las ne - gras pa' tí, ti - pi - tí,
son las más ca - ras _____ y las ne - gras pa' tí, ti - pi - tí,



ti - pi - tí, ti - pi - tí, ay, _____ que con la bol - sa lle - na, ay, _____
ti - pi - tí, ti - pi - tí, ay, _____ que con la bol - sa lle - na, ay, _____

Em Am B⁷ Em Am



yo voy de - trás de
yo voy de - trás de



ti.
ti.



Y mien - tras tan - to te con - ta -
Y mien - tras tan - to te con - ta -



ré las pe - nas que pa - so por tu que - ré.
ré las pe - nas que pa - so por tu que - ré.




Y las ne - gras pa'

ti, ti - pi - tí, ti - pi - tí, ti - pi - tí, ay, _____ que con la

Chord diagrams: E m, A m, B 7

Piano accompaniment: Treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), time signature of 4/4. The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

bol - sa lle - na, ay, _____ yo voy de - trás de

Chord diagrams: E m, A m, B 7

Piano accompaniment: Treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), time signature of 4/4. The bass line continues with eighth-note accompaniment.

ti. Y mien - tras tan - to te con - ta - ré las

Chord diagrams: E m, B 7, E m

Piano accompaniment: Treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), time signature of 4/4. The bass line continues with eighth-note accompaniment.

pe - nas que pa - so por tu que - ré.

Chord diagrams: B 7, E m, B 7, E m

Piano accompaniment: Treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), time signature of 4/4. The bass line continues with eighth-note accompaniment, ending with a double bar line.