

LOS ACEITUNEROS

Letra de
CALLEJÓN y TRIANO

Música de
MONREAL

Allegro

PIANO

Chords shown above the piano staff: E m, B⁷, E m, B⁷, E m, D⁷, G.

Chords shown above the guitar staff: E m, B⁷, D⁷, G, B⁷, E m.

Vocal lyrics:

Ma - re, yo ten - go un no - vio a - sei - tu -
Co - gien - do la a - sei - tu - na él me de -

B⁷



ne - ro
sí - a

que tie - ne va - re -
con pa - la - bri - tas

E m



an - do mu - cho sa - le - ro.
dul - ses que me que - rí - a.

B⁷

E m



Cuan-do me ve me di - se: _____
Se a - ca - bó la fa - e - na _____

"Voy a mo - rir por ti".
y no lo he vuel-to a vé...

F[#] dim

B⁷



Ma - re, yo ten - go un no - vio a - sei - tu - ne - ro, a -
Co - gien - do la a - sei - tu - na él me de - sí - a que

E m

B⁷

E m



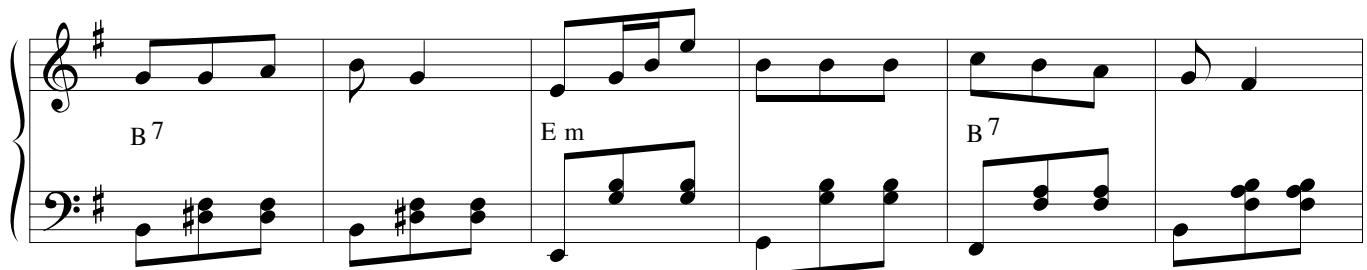
sei - tu - ne - ro me gus - ta a mí.
se mo - rí - a por mi que - ré.

Dad - le a la va - ra, _____ dad - le bien que las ver - des
Dad - le a la va - ra, _____ dad - le bien que las ver - des

son las más ca - ras _____ y las ne - gras pa' ti, ti - pi - tí,
son las más ca - ras _____ y las ne - gras pa' ti, ti - pi - tí,

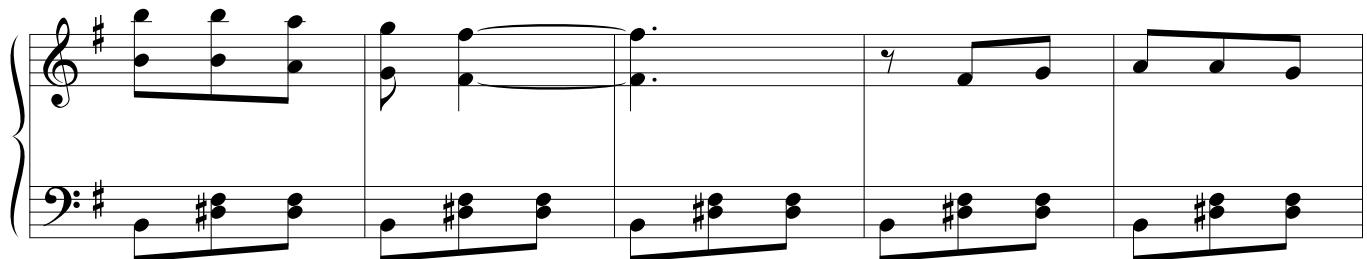
ti - pi - tí, ti - pi - tí, ay, _____ que con la bol - sa lle - na, ay, _____
ti - pi - tí, ti - pi - tí, ay, _____ que con la bol - sa lle - na, ay, _____


 yo voy de - trás de ti.
 yo voy de - trás de ti.
 Y mien - tras tan - to te con - ta -
 Y mien - tras tan - to te con - ta -


 B⁷ E m B⁷
 ré las pe - nas que pa - so por tu que - ré.
 ré las pe - nas que pa - so por tu que - ré.


 E m B⁷ E m
 1.


 2.
 B⁷
 Y las ne - gras pa'



ti, ti - pi - tí, ti - pi - tí, ti - pi - tí, ay, _____ que con la

bol - sa lle - na, ay, _____ yo voy de - trás de

ti. Y mien - tras tan - to te con - ta - ré las

pe - nas que pa - so por tu que - ré.

The musical score consists of five staves of music for voice and piano/guitar. The vocal part is in soprano clef, and the piano/guitar part is in bass clef. Chords are indicated by Roman numerals (E major, A major, B7) and are also shown as guitar chord diagrams above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the chords. The music is in common time, and the key signature is one sharp (F#). The vocal line includes sustained notes and grace notes. The piano/guitar part provides harmonic support with bass lines and chords.